

SPAN 4050/5050 y LTAM 5000: INTRODUCCION (2015)

DATOS SOBRE SU PROFESOR:

Recibí mi doctorado en Español de Vanderbilt University en 1968. Enseñé clases de español cuatro años en la Florida y 35 años aquí. A partir de 2003, el año en que me jubilé, he estado enseñando una clase cada verano aquí. Mi esposa y yo celebramos 50 años de matrimonio el año pasado. Tenemos dos hijos y cuatro nietos. Me dicen que tengo 77 años, pero mienten. Me siento joven casi todos los días, pero no oigo bien, a pesar de llevar audífonos; así que les pido que hablen claro y en voz alta. Me beneficia, pero también es un beneficio para toda la clase.

PREGUNTAS PARA LOS ESTUDIANTES:

- ¿Dónde nacieron Uds. y dónde pasaron su niñez?
- ¿De dónde son sus padres, si no de los Estados Unidos?
- ¿Qué lenguas hablan o han estudiado?
- ¿Cuál es su poema favorito, en español o en inglés? Si no tienen un poema favorito, ¿pueden pensar en unos versos que aprendieron de memoria?
- ¿Quién es su poeta favorito, en español o en inglés?

Hand out syllabi and talk in English about homework, tests, class web page, and attendance. Explain how to read syllabi.

Assignment for Tuesday: Take a second look at today's handouts, then read all materials assigned for Tuesday, June 30.

COMENTARIOS SOBRE LA POESÍA:

En su "Rima 4" Gustavo Adolfo Bécquer escribe lo siguiente:

**No digáis que agotado su tesoro
de asuntos falta enmudeció la lira.
podrá no haber poetas; pero siempre
habrá poesía.**

Vamos a estudiar estos versos más a fondo en esta clase, pero por el momento basta con decir que estoy de acuerdo con Bécquer. Pero ¿qué es poesía? El poeta español Antonio Machado dice que "El alma del poeta se orienta hacia el misterio". A mi parecer, Machado tiene razón, pero hay más: yo creo que la poesía misma es un misterio, y los poetas no son capaces de descifrar el misterio de la

poesía. Escuchen los primeros versos de un poema titulado simplemente “La poesía”:

**Y fue a esa edad... Llegó la poesía
a buscarme. No sé, no sé de dónde
salió, de invierno o río.
No sé cómo ni cuándo,
no, no eran voces, no eran
palabras, ni silencio,
pero desde una calle me llamaba,
desde las ramas de la noche,
de pronto entre los otros,
entre fuegos violentos
o regresando solo,
allí estaba sin rostro
y me tocaba.**

(Pablo Neruda, “La poesía”)

¿Qué tropo (figura literaria) emplea Pablo Neruda para describir su primer encuentro con la poesía? **[Personificación]**

Escuchen lo que dice otro poeta famoso sobre la poesía:

“Pero ¿qué voy a decir yo de la poesía?... ¿Qué voy a decir de esas nubes y ese cielo?... Mirar, mirarlas, mirarle, y nada más. Comprenderás que un poeta no puede decir nada de la Poesía. Eso déjasele a los críticos y profesores. Pero ni tú ni yo ni ningún poeta sabemos lo que es la Poesía. Aquí está: mira. Yo tengo el fuego en mis manos. Yo lo entiendo y trabajo con él perfectamente, pero no puedo hablar de él sin literatura...”

Pues, yo soy profesor, y si el gran poeta Federico García Lorca no sabe qué es poesía, ¿qué sé yo? Escuchen estas palabras de Lorca en la misma entrevista:

“En mis conferencias he hablado a veces de la Poesía, pero de lo único que no puedo hablar es de mi poesía. Y no porque sea un inconsciente de lo que hago. Al contrario, si es verdad que soy poeta por la gracia de Dios – o del demonio—, también lo es que lo soy por la gracia de la técnica y del esfuerzo y de darme cuenta en absoluto de lo que es un poema” (“Poética”, c1920).

Lorca dice que él no sabe qué es poesía, pero que se da cuenta de lo que es un poema. ¿Contradicción? No, pero ¿es posible que el

poeta romántico Gustavo Adolfo Bécquer haya podido descifrar el misterio de la poesía? ¿Conocen Uds. el siguiente poema?

**¿Qué es poesía? dices mientras clavas
en mi pupila tu pupila azul.**

¿Qué es poesía? ¿Y tú me lo preguntas?

Poesía... ¡eres tú!

Otra vez hago la pregunta: **¿Qué es poesía?** ¿Quién sabe? Sabemos que un *poema* es una sola obra poética, pero *la poesía* es algo intocable y misteriosa.

- **Distribuir y discutir “Introducción a la poesía lírica” (S)**
- **Distribuir y discutir “Introducción a la métrica en lengua castellana” (S)**
- **Prueba sobre la métrica.**
- **Distribuir “Términos poéticos utilizados en la clase” (S)**